

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 16 от 14.05.2020 г.  
Н.И. Еналиева/  
«14» мая 2020 г.



**Аннотации**  
**к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей**  
**по программе подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности**  
**53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»**  
**(по виду «Эстрадное пение»)**

Квалификация - Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива  
Уровень образования - основное общее образование  
Уровень освоения - углубленный  
Форма обучения очная  
Нормативный срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

# ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

## ОД.01.01 Иностранный язык

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

#### Цели:

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке;

#### Задачи:

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур.
- совершенствование произносительных, слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыками формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, - выражать свое отношение к прочитанному/ услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

**4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 192 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 128 часа;

самостоятельная работа обучающегося 64 часа

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.**

Виды текущего контроля: формы промежуточной аттестации

контроль в процессе выполнения теоретических, практических работ

контроль выполнения индивидуальных заданий

устный опрос

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Дифференцированный зачет во 2, 4 семестрах

**ОД.01.02 Обществознание****1. Цели и задачи учебной дисциплины****Цели:**

- знакомство с основами жизни общества, введение в комплекс знаний социальных, общественных и гуманитарных наук.

**Задачи:**

- дать знание основных понятий общественных наук, входящих в современный общенаучный и общекультурный багаж;
- дать представление об основных темах, традиционно рассматриваемых общественными науками (закономерностях структуры, функционирования и развития общества);
- дать представления об актуальных проблемах общественных наук.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:**

Дисциплина Обществознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Обществознание обучающийся должен **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

**4. Количество часов на освоения программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 40 часов;

самостоятельной работы обучающихся 20 часов.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: комбинированный, индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий; письменная проверка и тестовый контроль выполнения индивидуальных заданий; планомерное систематическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **ОД.01.03 Математика и информатика**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:**

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для обучения в высшей школе по соответствующей специальности, в будущей профессиональной деятельности;
- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

**Задачи:**

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;

- знакомство с основными идеями и методами математического анализа.
- формирование умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных.
- освоить систему базовых знаний, относящейся к роли информации в природе и обществе, связанных с научными представлениями об информации, информационных процессах, информационных моделях и системах, а также в области средств информатизации социальной информатики;
- овладеть методами познания процессов и явлений в природе, обществе, технике путём сбора и систематизации информации, современными методами решения задач, включая моделирование с использованием технических и программных средств информационно-коммуникационных технологий;
- сформировать представление об общенаучных и общекультурных аспектах информатики: моделировании, формализации, алгоритмизации и программировании, управлении и проектировании;

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина Математика и информатика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Математика и информатика обучающийся должен:

### **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

### **знать:**

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;  
 самостоятельная работа обучающегося 34 часа

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: контроль в процессе выполнения практических и теоретических работ, контроль выполнения индивидуальных заданий

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа во 2 семестре  
 экзамен в 3 семестре

### **ОД.01.04 Естествознание**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цель:**

формирование у студентов научной картины мира:

##### **Задачи:**

- познание объективных законов природы и содействие их практическому использованию в интересах человека;
- проанализировать основные науки о природе;
- установить взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- охарактеризовать вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ**

Дисциплина Естествознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины Естествознание студент должен

##### **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
- работать с естественно - научной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественно - научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

##### **знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественно - научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественно - научной картины мира

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 108 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часов

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре

### **ОД.01.05 География**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цели:**

- дать студентам общие сведения о политической карте мира, о географической картине мира в рамках наиболее существенных наработок физической, социально-экономической и политической географии мира; формирование системы комплексных социально ориентированных знаний о Земле, закономерностях развития природы, проблемах взаимодействия общества и природы, развитие географического мышления

##### **Задачи:**

- изучить политическое устройство мира;
  - понимание главных особенностей отраслей мирового хозяйства
  - взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития;
  - дать представление о региональной экономической и социальной географии мира
- изучить глобальные проблемы человечества

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина География является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате изучения дисциплины География студент должен

##### **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

##### **знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часа;  
 самостоятельная работа обучающегося 18 часов

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 4 семестре

### **ОД.01.06 Физическая культура**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цель:**

- формирование основы здорового образа жизни при помощи средств физической культуры;

##### **Задачи:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия спортивных игр (Теннис);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований по одному из программных видов спорта;
- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ИСССЗ**

Дисциплина Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**



В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа

#### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 216 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося 72 часа

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка выполнения упражнений, сдачи нормативов, доклад, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: зачет в 1 - 3 семестрах

Дифференцированный зачет в 4 семестре

### **ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:**

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

**Задачи:**

- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у студентов модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей
- формирование у студентов представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Основы безопасности жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности обучающийся должен

### **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

### **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

## **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 106 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часа;

самостоятельная работа обучающегося 36 часа

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка практических работ, тестирование, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре

## **ОД.01.08 Русский язык**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** развитие личности обучающегося путем включения его в различные виды деятельности

#### **Задачи:**

- развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях;
- углубление и расширение знаний нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- формирование и совершенствование умения моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Русский язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

#### **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 110 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 74 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 36 часов.

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, письменный опрос.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Экзамен в 4 семестре

## ОД.01.09 Литература

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель:** формирование гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития русской литературы, творческих биографий и наследия крупнейших поэтов и писателей, освоение определенного перечня произведений русской литературы 2/2 XIX – XX в.

#### **Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития русской литературы 2/2 XIX – XX в., направлениями, стилями и жанрами;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших поэтов и писателей русской литературы 2/2 XIX – XX в.;
- формирование навыка чтения;
- формирование навыка анализа литературного произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина Литература является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Литература обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

#### **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

### 4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка студента 186 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 124 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 62 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тест, сочинение, письменный анализ произведения, чтение стихотворений наизусть, доклад

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Экзамен в 4 семестре

### **ОД.02 Профильные учебные дисциплины**

#### **ОД.02.01 История мировой культуры**

##### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития мировой культуры, творческих биографий и наследия крупнейших художников,

**Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития мировой культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных и отечественных художников;
- историко-теоретическое и визуальное усвоение определенного перечня художественных произведений мировой культуры;
- накопление знания конкретных художественных произведений.

##### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина История мировой культуры является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

##### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины История мировой культуры студент должен

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных направлений искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные стили и направления мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

##### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 216 часов,  
в том числе лекции и практические занятия – 144 часа,  
самостоятельная работа – 72 часа

##### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: викторина, устного опроса

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 1- 3 семестрах

Форма А

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование у студентов достоверного представления о роли исторической науки в познании современного мира

**Задачи:**

- сформировать понятийный аппарат, описывающий социально-экономические, политические и культурные процессы;
- сформировать навыки усвоения учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- сформировать навыки анализа представлений о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации;
- привить навыки осмысления единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина История является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время и обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки студента 216 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 144 часов; самостоятельной работы обучающихся 72 часа.

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестовые задания

Формы промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре

## ОД.02.03 Народная музыкальная культура

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

#### Цель:

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

#### Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;
- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;
- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ПШССЗ

Дисциплина Народная музыкальная культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

### 3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины Народная музыкальная культура обучающийся должен

#### уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества;

#### знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

### 4. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет:

Народная музыкальная культура - 54 час.

в том числе лекции и практические занятия: 36 час.

самостоятельная работа: 18 часов

### 5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка выученного песенного материала, анализ народных песен.

Формы промежуточной аттестации: нет

## ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ**

Дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) студент должен

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;



- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка 486

в том числе аудиторные занятия – 324 час

самостоятельная работа – 162 час.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: тестирование, музыкальные викторины, устный опрос, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации: нет

### **ОГСЭ.00   Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

#### **ОГСЭ.01   Основы философии**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:** формирование представления о научных, философских и религиозных картинах мира, об истории философских представлений, о смысле жизни человека, о формах познавательной деятельности человека; о природе сознания, его структуре.

**Задачи:** дать представление о философии как особом знании, чья специфика отличается от научной, религиозной и других картин мира;

- научить понимать студентов философским проблемам и характеру их решения;
- ознакомить с историей философии и особенностями современного этапа ее развития;
- научить понимать роль науки в развитии общества и связанные с ее развитием современными социальными и этическо-нравственными проблемами.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Основы философии является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Основы философии обучающийся должен **уметь**:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **4.Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 59 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 11 часа.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 5 семестре.

### **ОГСЭ.02 История**

#### **1.Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цель:**

- дать студенту достоверное представление о роли исторической науки в познании современного мира;
- рассмотреть ключевые этапы современного развития России в мировом сообществе;
- показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории;
- дать понимание логики и закономерностей процесса становления и развития глобальной системы международных отношений;
- научить использовать опыт, накопленный человечеством.

##### **Задачи:**

- способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов;
- стимулировать усвоение учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- дать учащимся представление о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации за прошедшее столетие;
- обеспечить понимание неразрывного единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных, нередко отдаленных друг от друга районах мира.

#### **2.Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина История является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

#### **3.Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины История обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

##### **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные)

- политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
  - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

#### **4.Количество часов на освоение программы**

максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;  
самостоятельной работы обучающихся 11 ч.

#### **5.Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестовые задания

Формы промежуточной аттестации: экзамен в 3 семестре

### **ОГСЭ.03 Психология общения**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование теоретических знаний и практические умения в области психологии общения необходимых в профессиональной и повседневной деятельности.

**2. Задачи:** научить студентов, распознавать других людей, познавая себя, раскрывать свои внутренние психологически особенности;

- научить выявлять особенности характера, его проявления, эмоциональные состояния личности, влияние их поведения и на взаимоотношения с окружающими, познать специфику законов делового общения.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Психология общения является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Психология общения обучающийся должен **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Количество часов на освоение программы.  
максимальной учебной нагрузки студента 59 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 48 часов;  
самостоятельной работы обучающихся 11 часа

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос;

Формы промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре.

## **ОГСЭ.04 Иностранный язык**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

#### **Цели:**

- практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке
- представление о строе английского языка
- развитие умения навыков самостоятельной работы над языком
- формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности

#### **Задачи:**

- овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур
- совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков
- стабилизация знаний основ грамматики
- освоение формул речевого общения
- постижение вопросительно-ответных структур
- участие в диалогах на базе оригинальных материалов
- овладение навыками формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Иностранный язык обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

#### **знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

### **4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 145 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 106 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 39 часа

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины.**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, проверка практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 5 - 7 семестрах

Дифференцированный зачет в 8 семестре

## **ОГСЭ.05 Физическая культура**

### **1.Цели и задачи учебной дисциплины**

#### **Цель:**

Форма А

- формирование основы здорового образа жизни при помощи средств физической культуры;

**Задачи:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять технические действия спортивных игр (Теннис);
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований по одному из программных видов спорта;
- осуществлять судейство соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

**4. Количество часов на освоение программы**

максимальная учебная нагрузка студента 208 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 104 часа;

самостоятельная работа обучающегося 104 часа

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка выполнения упражнений, сдачи нормативов, доклад, устный опрос

Формы промежуточной аттестации: зачет в 5,6 семестрах

Дифференцированный зачет в 7 семестре

**Профессиональный цикл**

**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

**ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной

деятельности,

- создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов,
- всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной и отечественной музыки XVI – XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) студент должен

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX - XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка 102

в том числе аудиторные занятия – 68 час

самостоятельная работа – 34 час.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тесты, музыкальные викторины, дискуссия.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 7 семестре

Экзамен в 8 семестре

### **ОП.02 История стилей музыкальной эстрады**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цель:**

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития джазовой и рок-культуры, творческих биографий и наследия крупнейших музыкантов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

##### **Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития джазовой и рок-культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение биографий и творческого наследия крупнейших джазовых и рок-музыкантов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ПССЗ**

Дисциплина История стилей музыкальной является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины История стилей музыкальной эстрады обучающийся должен

##### **уметь:**

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;

- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

**знать:**

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет: 213 часов

в том числе лекции: 140 час.

самостоятельная работа: 73 час.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, музыкальная викторина, кроссворд, проверка игры тем, проверка написания конспекта.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 5, 6 семестры,

дифференцированный зачет: 8 семестр,

другие: 7 семестр.

### **ОП.03. Сольфеджио**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха

**Задачи:**

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ПСССЗ**

Дисциплина Сольфеджио является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

4. В результате освоения учебной дисциплины Сольфеджио студент должен

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;



**знать:**

особенности ладовых систем;  
основы функциональной гармонии;  
закономерности формообразования;  
принципы фактурного оформления музыкальной ткани

**5. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка по учебной дисциплине «Сольфеджио» составляет 382 часа,

в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 252 часа,  
самостоятельная работа – 130 часов.

**6. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 3, 5 семестры,

дифференцированный зачет: 2, 6 семестры

экзамен: 4, 7 семестры,

другие: 1 семестр.

**ОП.04 Элементарная теория музыки****1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:** развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся, а также приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка, что способствует пониманию учащимися роли разнообразных средств выразительности в создании целостного музыкального образа.

**Задачи:** изучение и освоение элементов музыкальной речи,

- получение знаний и навыков по разбору музыкальных произведений,
- приобретение навыка целостного восприятия произведения,
- содействие занятиям учащихся по другим музыкальным дисциплинам;
- повышение общего музыкального и культурного уровня учащихся,
- развитие аналитического мышления,
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание эстетического вкуса,
- воспитание образованных музыкантов,
- воспитание вдумчивых слушателей.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Элементарная теория музыки является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Элементарная теория музыки студент должен **уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,

анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы изложения музыкального материала.

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 113 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 74 часа, самостоятельная работа – 39 часов.

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.  
Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в 1 семестре  
Экзамен во 2 семестре

### **ОП.05. Гармония**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цель:**

- освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

##### **Задачи:**

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;  
- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

#### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

#### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Гармония обучающийся должен **уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

##### **знать:**

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.; выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

#### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка учебной дисциплины «Гармония» составляет 267 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 178 часов, самостоятельная работа – 89 часов,

#### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос  
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 3, 6, 8 семестры  
дифференцированный зачет: 4 семестр  
экзамен: 5 семестре,  
другие: 7 семестр

### **ОП.06 Анализ музыкальных произведений**

#### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** формирование необходимых навыков целостного анализа, включающего наряду с конструктивными элементами формы понимание художественно-выразительного значения этих элементов и, соответственно, произведения в целом.

**Задачи:**

- изучение закономерностей музыкальной формы, как в широком, так и в узком смысле;
- рассмотрение строения музыкальных произведений в его связи с общим содержанием музыки;
- знакомство с важнейшими понятиями и положениями музыкальной эстетики и с вытекающими из них основами метода анализа музыкальных произведений;
- изучение типов строения музыкальных произведений, закономерностей их возникновения, развития, претворения в условиях конкретных стилей и отдельных сочинений.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Анализ музыкальных произведений является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений обучающийся должен

**уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
- знать:
  - музыкальные формы эпохи барокко;
  - формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;
  - циклические формы;
  - контрастно-составные и смешанные формы;
  - функции частей музыкальной формы;
  - специфику формообразования в вокальных произведениях;
- владеть:
  - навыками работы с учебной литературой.

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 81 час  
в том числе аудиторные занятия – 54 часа.  
самостоятельная работа – 27 часов.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практических заданий.  
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 7 семестр  
дифференцированный зачет: 8 семестр,  
другие: 6 семестр.

**ОП.07 Музыкальная информатика**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель:**

- обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.
- Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться

компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы Microsoft Windows, а также умение работать в популярной системе Microsoft Office.

**Задачи:**

- Освоить навык работы с компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программы обработки и записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ИСССЗ**

Дисциплина Музыкальная информатика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Музыкальная информатика обучающийся должен

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста
- основы MIDI-технологий

**4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа, в том числе аудиторные занятия - 36 часов, самостоятельная работа – 18 часов.

**5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка выполнения практических заданий.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 5 семестр

зачет: 6 семестр

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цели:**

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

**Задачи:**

- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у студентов модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решение и действовать безопасно с учетом своих возможностей;

- формирование у студентов представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП, применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способностью бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и саморегуляции в повседневных условиях военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценок последствий при техногенных ЧС и стихийных явлений, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России
- основные виды потенциальной опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от ОМП;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
- организацию и порядок призыва граждан на военной службе и поступления на неё в добровольном порядке
- основные виды вооружений военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальности СПО
- область применения получаемых знаний при исполнении обязанностей военной службы
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи

## **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часа;  
самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: проверка выполнения практических работ, устный опрос  
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа: 6 семестр  
дифференцированный зачет: 7 семестр,  
другие: 5 семестр

## **ОП.9 История отечественного джаза**

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

### **Цель:**

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития джазовой и рок-культуры, творческих биографий и наследия крупнейших музыкантов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

### **Задачи:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития джазовой и рок-культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение биографий и творческого наследия крупнейших джазовых и рок-музыкантов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

## **2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина История отечественного джаза является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

## **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины История отечественного джаза обучающийся должен

### **уметь:**

- ориентироваться в истории отечественного джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.

### **знать:**

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- даты наиболее важных событий в истории отечественной джазовой культуры; специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства;
- известных джазовых исполнителей и композиторов, их творческий путь;
- теоретические основы джазового искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

## **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 34 часа; самостоятельная работа обучающихся – 20 часов.

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, музыкальная викторина, кроссворд, проверка игры тем, проверка написания конспекта.

Формы промежуточной аттестации:

зачет: 8 семестр.

## **ОП.10 Дирижирование**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

#### **Цель:**

- формирование дирижерского комплекса у обучающихся; воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве дирижера вокального ансамбля, хорового коллектива; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

#### **Задачи:**

- усвоение учащимися дисциплины знаний, теоретических основ вокально-хорового искусства;
- понимание процесса вокального исполнительства;
- ознакомление с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- овладение навыками дирижирования вокальными и хоровыми произведениями.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина Дирижирование является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Дирижирование обучающийся должен **уметь:**

- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров: a capella и с сопровождением, транспонировать;
- уметь исполнять любую партию;
- дирижировать произведения для хоров и вокальных ансамблей различных типов: a capella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пропеванием партий;
- анализировать эмоционально-образное содержание произведения; определять жанр форму, стиль письма, особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;
- выявлять трудности.

#### **знать:**

- репертуар средней сложности вокальных коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности вокального коллектива;
- основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;
- методику работы с вокальным ансамблем, хором;
- профессиональную терминологию.

### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 30 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 20 часа; самостоятельная работа обучающихся – 10 часов.

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка выполнения практического задания.

Формы промежуточной аттестации:

зачет: 4 семестр.

## **ОП.11 Анатомия и гигиена голоса**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

#### **Цель:**

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом и хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности певческого голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование знаний по анатомии и гигиене голоса в целом, а также формирование комплексного подхода при изучении анатомии отдельных органов и систем; умение использовать полученные знания необходимы в будущей профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- осознанное отношение к своей профессии;  
- понимание процесса вокального исполнительства;  
- изучение анатомического строения тела человека, в том числе голосообразующей системы, физиологических процессов, гигиены голоса;  
- бережное отношение к собственному здоровью;  
- овладение знаниями профилактики функциональных и психических нарушений голоса, формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приёмов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ШССЗ**

Дисциплина Анатомия и гигиена голоса является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### **3. Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины Анатомия и гигиена голоса обучающийся должен

#### **уметь:**

- развивать вокальный слух, мыслительный процесс, сценическую выносливость;  
- соблюдения особого ухода и внимание голосовым органам, гигиенические условия и голосового режима;  
- укрепления гортани;  
- соблюдения режима певца;

#### **знать:**

- об анатомическом строении тела человека, в том числе голосообразующей системы;  
- физиологии и гигиены голоса;  
- вокальную педагогику;  
- особенности и возможности своего голоса, физиологии;  
- гигиену голоса, основы фониатрии; методы работы над развитием собственных вокальных возможностей; способы работы над формированием певческого образа, методическую и музыкальную литературу.

### **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 56 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 37 часов; самостоятельная работа обучающихся – 19 часов.

### **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос.

Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет: 2 семестр, другие: 1 семестр.



## **ПМ Профессиональные модули**

### **ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность**

#### **1. Цели и задачи профессионального модуля**

##### **Цели:**

- воспитание квалифицированных артистов, способных в сольном и ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся самостоятельно накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных стилей, направлений и жанров.

##### **Задачи:**

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение обучающимся различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, освоение знаний о методах работы над музыкальными произведениями, формирование технологических умений и навыков работы над исполнительскими трудностями.

#### **2. Место профессионального модуля в структуре ПССЗ**

Профессиональный модуль Музыкально-исполнительская деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения дисциплин профессионального цикла.

Профессиональный модуль состоит из шести МДК:

МДК 01.01. Сольное пение;

МДК.01.02 Джазовая импровизация;

МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство;

МДК 01.04. Основы сценической речи, мастерство актера;

МДК 01.05. Танец, сценическое движение;

МДК 01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение.

##### **Результаты освоения профессионального модуля**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

##### **уметь:**

Форма А

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

**знать:**

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для - развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

**3. Количество часов на освоение профессионального модуля**

Максимальная учебная нагрузка составляет 1682 часа,  
в том числе аудиторные практические занятия – 1124 часов,  
самостоятельная работа – 558 часов.

**4. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практического задания

Формы промежуточной аттестации:

МДК 01.01. Сольное пение:

контрольная работа: 7, 8 семестры

дифференцированный зачет: 1, 3, 5 семестры

экзамен: 2, 4, 6 семестры

другие: 7 семестр

МДК.01.02 Джазовая импровизация:

контрольная работа: 8 семестр

дифференцированный зачет: 7 семестр  
МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство:  
контрольная работа: 8 семестр  
дифференцированный зачет: 4, 5 семестры  
другие: 3, 6, 7 семестры  
МДК 01.04. Основы сценической речи, мастерство актера:  
контрольная работа: 7 семестр  
дифференцированный зачет: 2 семестр  
другие: 1, 4, 5 семестры  
МДК 01.05. Танец, сценическое движение:  
контрольная работа: 2 семестр  
дифференцированный зачет: 6 семестр  
другие: 1, 5 семестры  
МДК 01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение:  
контрольная работа: 1 семестр  
дифференцированный зачет: 2, 4, 6 семестры  
экзамен: 3, 7 семестры,  
другие: 5 семестр  
квалификационный экзамен в 8 семестре

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

### **1. Цели и задачи профессионального модуля**

#### **Цели:**

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы.

#### **Задачи:**

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения учащихся;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях

### **2. Место профессионального модуля в структуре ПСССЗ**

Профессиональный модуль Педагогическая деятельность в творческом коллективе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения дисциплин профессионального цикла.

Профессиональный модуль состоит из двух МДК:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

#### **Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения профессионального обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
  - применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

#### **уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских

школах искусств по видам искусств);

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**3. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 608 часов,  
в том числе аудиторные практические занятия – 398 часов,  
самостоятельная работа – 210 часов.

**4. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практического задания

Формы промежуточной аттестации:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

контрольная работа: 8 семестр

дифференцированный зачет: 4 семестр

экзамен: 6 семестр

другие: 3, 5, 7 семестры

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

контрольная работа: 4, 8 семестры

экзамен: 6 семестр

другие: 5 семестр

квалификационный экзамен: 8 семестр

**ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность**

**1. Цели и задачи профессионального модуля**

**Цели:**

- научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

**Задачи:**

- приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;
- приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов;
- изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;
- изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

## **2. Место профессионального модуля в структуре ПССЗ**

Профессиональный модуль Организационно-управленческая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение в части освоения дисциплин профессионального цикла.

Профессиональный модуль состоит из двух МДК:

МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров.

## **3. Результаты освоения профессионального модуля**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

### **уметь:**

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- организовать постановку концертных номеров;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

### **знать:**

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;
- основы компьютерной аранжировки;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

## **4. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 316 час.

в том числе аудиторные занятия – 212 час.

самостоятельная работа - 104 час.

## **5. Контроль результатов освоения программы учебной дисциплины**

Виды текущего контроля: устный опрос, проверка практического задания

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 6, 7 семестрах

МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная

аранжировка:

контрольная работа: 6 семестр

дифференцированный зачет: 7 семестр

другие: 5, 8 семестры

МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка

концертных номеров:

дифференцированный зачет: 6 семестр

другие: 5, 7, 8 семестры

экзамен квалификационный: 8 семестр